

## Registro 2-5197

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 96.5 x Ancho 55 x Profundidad 16 cm

**Características que lo distinguen**

Obra tridimensional de formato rectangular. Escultura de altorrelieve que representa un cuerpo femenino alado en posición de perfil, de cuerpo completo y rostro inacabado. La mujer, eleva su pierna derecha mientras su traje presenta una infinidad de pliegues en la parte central.

**Título**

El ángel de las sandalías, La Diosa alada Nike ajustando su sandalía

**Fecha o período**

ca. 1900

**Creador**

Desconocido/a