

## Registro 2-5272

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 97 x Ancho 68 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación vertical. Pintura no figurativa, que representa un figura antropomorfa por medio distintos recursos plásticos. La forma tiene en la zona superior un ovalo tumbado al que le cuelgan dos extremidades, luego en descenso vertical, por el centro de la obra, se observa una zona abultada como estómago, donde se concitan más colores violeta y rojo, las piernas están separadas y construidas de modo grueso. Fondo blanco.

**Título**

Ancestro

**Tema**

"Podría considerarse un impenitente figurativo e informalista por la densidad matérica, el gesto impulsivo y libre, y en las obras de los setenta por el cromatismo oscuro y violento con preeminencia del grueso trazo negro" (Oswaldo Vigas, Antológica 1943-2013, Bélgica Rodríguez, página 22).

**Fecha o período**

1976

**Creador**

Oswaldo Vigas