

Registro 2-5287

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 65 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa una oveja de grandes proporciones, sosteniendo con su mano derecha una insignia que tiene en el pecho, mientras con la izquierda sostiene un espejo con su reflejo. La oveja se encuentra dentro de una habitación con una mesa, diplomas y un autorretrato.

Título

Dibujo 3

Tema

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora:

“Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

Fecha o período

1980

Creador

Valentina Cruz