

## Registro 2-5290

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 65 x Ancho 50 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, policromático, compuesto por un grupo de hombres, de traje oscuro, lentes negros y calvicie que se dirigen, hacia un sujeto, de pie, multicolor. El grupo, además, carga dos lapiceros como armas.

**Título**

Dibujo 6

**Tema**

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora:

“Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

**Fecha o período**

1978

**Creador**

Valentina Cruz