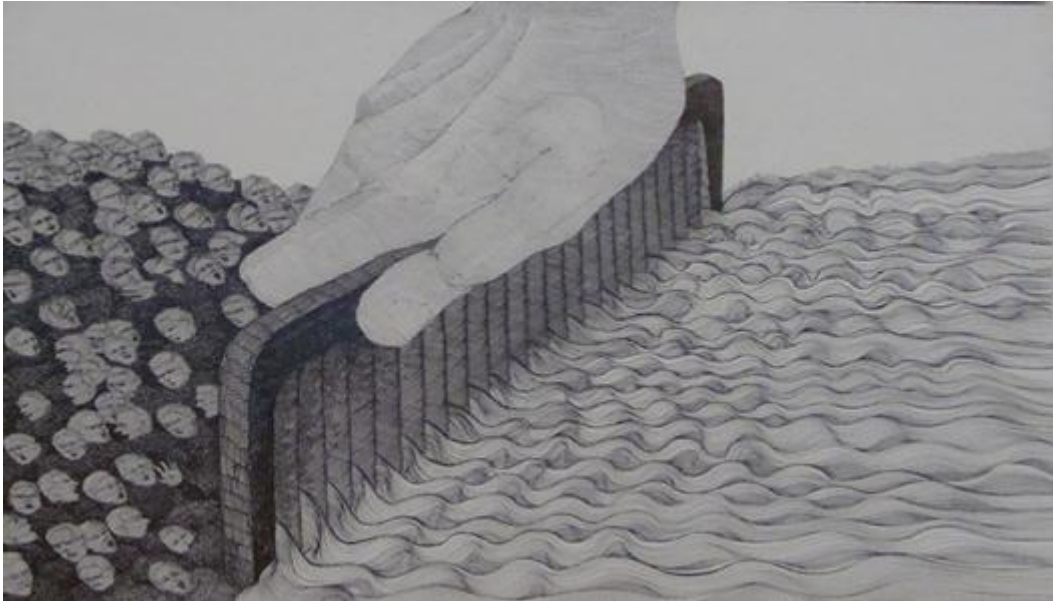


## Registro 2-5299

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 50 x Ancho 65 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático que presenta un escena surrealista. Se observa, al centro una mano que sujeta una peineta plástica de color negro. La peineta al desplazarse, de derecha a izquierda, aplana la superficie, sin embargo, a la izquierda se observa que eran rostros y personas en miniatura, con señales de espanto.

**Título**

Dibujo 15

**Tema**

“El Golpe Militar de 1973 desató un vuelco en su obra, buscando formas de narrar y retratar lo indecible, un contexto social de una complejidad extrema. Todo se volvió al blanco y negro, como un reflejo de la represión y un ansia de abogar por la libertad de expresión. Entonces dibujó rostros vendados, cuerpos caídos, individuos solitarios, manipulados por las estructuras burocráticas; un escenario kafkiano, del cual rememora:

“Fue una época profundamente contestataria, dura y violenta, producto del ambiente político que se vivía en aquel tiempo de cambios profundos y deseos de justicia. Como consecuencia, para mí fue un período de gran fecundidad creativa” (El misterioso universo de Valentina Cruz, Revista La Panera, N°59, Abril 2015).

**Fecha o período**

1980

**Creador**

Valentina Cruz