

Registro 3-42458



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Ancho 21.6 x Alto 27.2 cm

Características que lo distinguen

El soporte presenta dibujos tanto por anverso como por reverso.

En anverso, composición monocroma en base a una figura femenina al centro, de perfil. Presenta cabello ondulado peinado hacia atrás. Presenta cejas pronunciadas, nariz respingada y labios finos.

En el borde superior hay un texto manuscrito que identifica al personaje.

Al reverso, en sentido horizontal, composición monocroma en base a cabezas de cuatro figuras antropomorfas. De izquierda a derecha: un hombre joven, de medio perfil, con la cabeza levemente reclinada hacia abajo, con la mirada dirigida hacia abajo, nariz recta, labios finos y peinado hacia un lado. Junto a él una letra "M." y una flecha que lo señala. Luego, una joven mujer de medio perfil, con la cabeza reclinada hacia abajo, con los ojos cerrados, cejas pronunciadas y labios finos. Lleva cabello largo y liso. Junto a ella una letra "N.". Bajo esta figura, una cabeza femenina esbozada, con flequillo, ojos cerrados y labios finos. A la derecha de la composición, el busto de una figura femenina de perfil, de cabello ondulado de largo hasta los hombros. Presenta la cabeza inclinada hacia abajo, nariz respingada, labios finos y mentón pronunciado.

Suciedad superficial generalizada leve, deformación del plano localizada en cuadrante inferior, en forma transversal.

Título

Retratos femeninos

Creador

Pedro Subercaseaux