

## Registro 2-5326

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Fotografía

**Materiales y técnicas**

Fotografía

**Dimensiones**

Alto 80 x Ancho 60 cm

**Características que lo distinguen**

Registro fotográfico donde se representa un busto de figura masculina travestida; Frida I se observa de frente. En la imagen usa el cabello negro suelto, mirada seria, labios de color intenso y una decoración corporal de pájaro entre las cejas. Fondo grisáceo.

**Título**

Frida I

**Tema**

Pedro Segundo Mardones Lemebel (1952-2015), conocido popularmente por su apellido materno, representa, manifiesta y defiende el universo de las diversidades a través de su trabajo artístico y literario. Le otorga identidad y fuerza al cohabitar ciudadano con lo marginal, lo travesti, lo pobre, lo abyecto, lo gay, lo femenino y con todas aquellas capas solapadas de la realidad oficial. Sin resquemores señalaba: "yo amo el abismo de lo ilegal". Su obra, enriquecida de biografía y sinceridad, logró fuertes críticas al aparataje político-cultural de la dictadura y democracia.

**Fecha o período**

1990/2014

**Creador**

Pedro Mardones Lemebel (Pedro Lemebel)