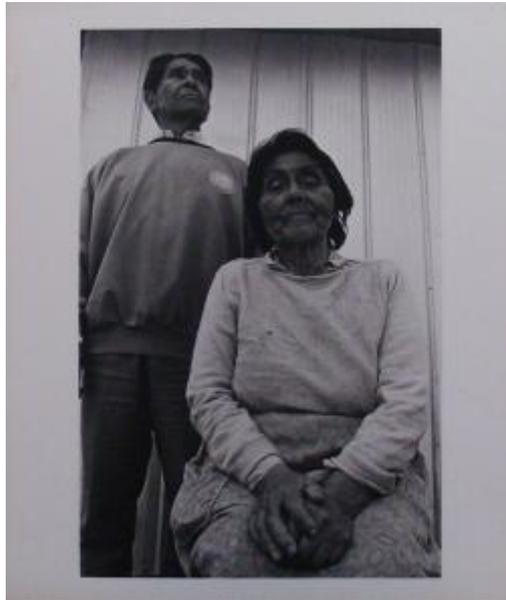


Registro 2-5330

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 62 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Fotografía en blanco y negro que captura dos retratos. Sentada, al frente, una mujer, de manos tomadas mira directamente a la cámara. Detrás de ella, un varón de pie, abstraído, mira hacia la izquierda. Detrás de ambo un muro de zinc.

Título

Serie Nómadas del mar: Margarita Molinari y Alberto Achacaz Walakial

Tema

Trabajo fotográfico realizado en 1994 y 2002 que buscaba recuperar los últimos vestigios; humanos y territoriales, del pueblo kawesqar, con el objetivo personal de negar la ausencia y el abandono, la fragmentación y fragilidad, estos mismos serán elementos espirituales constantes en esta búsqueda de la artista quien señala; "La exigencia solo viene de mi atracción por el confín del mundo en el que se conjugan el fin del espacio y el fin del tiempo". Ese espacio liberado, separado y negado será protagonista de un mundo de relaciones sociales que la cámara busca capturar. Personas, vivencias y memorias, particularmente surgen las relaciones, los lazos y apegos de las familias alacalufes Tonko, Molinari, Renchi, Achacaz, Paterito, entre otras.

Fecha o período

1991/1995

Creador

Paz Errázuriz Errázuriz