

Registro 13-2626



Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Ilustración

Materiales y técnicas

Ilustración

Dimensiones

Alto 77.2 x Ancho 55 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular vertical, conformada por una ilustración y un texto manuscrito con letra tipo imprenta. En la ilustración que ocupa la mitad izquierda y la parte superior del soporte, se aprecia un hombre joven de rasgos indígenas, ojos oscuros y tres líneas pintadas bajo ellos, pelo oscuro y con un cintillo en la frente de color blanco con cruces rojas, lleva un manto rojo al rededor del cuello, tiene el torso desnudo y en la mano derecha carga un mazo con una piedra inserta en la parte superior. El texto es un poema ubicado en la parte inferior derecha, titulado en rojo y negro "Lautaro Contra el Centauro", con cinco estrofas escritas en negro. or el reverso tiene una ilustración que muestra a un hombre joven montado a caballo, el cual tiene el pelo semi tomado con un moño, un cintillo blanco, manta roja, torso desnudo, rostro pintado bajo los ojos con tres líneas negras, boca abierta como gritando y lleva una lanza en la mano derecha. El caballo es blanco con manchas negras y parece estar con las patas delanteras levantadas. EL soporte es blanco.

Suciedad superficial moderada. Perforaciones en esquinas por alfileres. Manchas por foxing.

Título

Lautaro Contra el Centauro

Tema

Obra inspirada en poema de Pablo Neruda "Canto General".

Fecha o período

1970

Creador

Desconocido/a