

Registro 13-2635



Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Ilustración

Materiales y técnicas

Ilustración

Dimensiones

Alto 77.2 x Ancho 55 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular vertical, conformada por un texto y un ilustrado. El texto (es un fragmento de la obra "Doña Rosita la Soltera") se ubica en la mitad izquierda y está manuscrito en color negro, siendo el título "Diálogos de las Tres Manolas" en letras cursivas, mientras los párrafos están con letras tipo imprenta. La ilustración corresponde a un dibujo de tres mujeres jóvenes, las cuales llevan vestidos largos y ajustados a la cintura, con pelo oscuro recogido, estando en primer plano dos de ellas vestidas de rosa y escocés, en segundo plano la tercera vestida de verde, y teniendo de fondo una franja celeste vertical. El soporte es blanco.

Suciedad superficial moderada. Mancha de humedad en esquina inferior izquierda provocando que se corra la pintura. Esquinas con perforaciones por alfileres, pequeñas faltantes en esquina superior e inferior derecha, y amarillamiento por cinta adhesiva. Manchas por foxing.

Título

Diálogo de las Tres Manolas

Tema

Obra inspirada en poema de Federico García Lorca.

Fecha o período

1974

Creador

Emma Jauch Jauch