

## Registro 100-632

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 70 x 50 cm

**Características que lo distinguen**

Obra en formato rectangular, vertical. Composición monocromática, en blanco y negro, en base a figura antropomorfa, a medio cuerpo, de color blanco con manchas grises, ubicado en el centro de la obra. En el extremo inferior, cubriendo las piernas de la figura central, se observa un superficie color negro, con presencia de líneas de color blanco, en forma de onda, horizontales,. Detrás de la figura, en el centro de la obra, se observa una forma ovalada, de gran dimensión, color negro. A ambos costados de esta, se visualiza un enjambre de gruesas líneas orgánicas, color negro, ante un fondo blanco.

En el extremo superior, se ubica una mancha, color gris oscuro, de textura rugosa. En su interior, se encuentra una forma cilíndrica, horizontal, color negro, en la cual se observa una serie de triángulos color blanco, dispuesto por todo el borde inferior.

**Título**

Quedo grabado en el aire, "Quedo grabado en el aire el movimiento de su alma"

**Creador**

Roberto Acuña Poblete