

Registro 51-28



Institución

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 30 x Ancho 40 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, disposición rectangular. Composición en base a paisaje urbano. En primer plano se observa un grupo de seis figuras humanas y dos animales en mitad de un puente. De izquierda a derecha, se observa a un hombre de vestimenta café con sombrero del mismo color, un chal rojizo en su hombro izquierdo y un bastón en su mano derecha, le sigue una mujer con camisa blanca y faldón verde, lleva encima un manto anaranjado, en su mano derecha lleva una canasta y en su brazo derecho sostiene a un infante, a su costado un burro color gris y sobre él una mujer de costado, viste un manto amarillo, una camisa blanca y un faldón azul, a su lado un hombre de pie viste un traje café verdoso y sombrero negro, le sigue un hombre de pantalones amarillos, chaqueta negra y sombrero que monta un caballo café. En segundo plano, dos pilares de gran tamaño a ambos costados de la obra, los dos se encuentran esculpados con diseños ornamentales, se visualiza una gran cantidad de gente de manera difusa atrás de la escena principal. De fondo se observa parte de un camino central de tierra al centro de la obra, a los costados abundante vegetación, en la línea del horizonte se divisa una gran cantidad de construcciones urbanas, arriba de ello, el cielo despejado de color celeste. Al extremo inferior derecho, una firma.

Título

Puente río Manzanares

Creador

Emilio Poy Dalmau