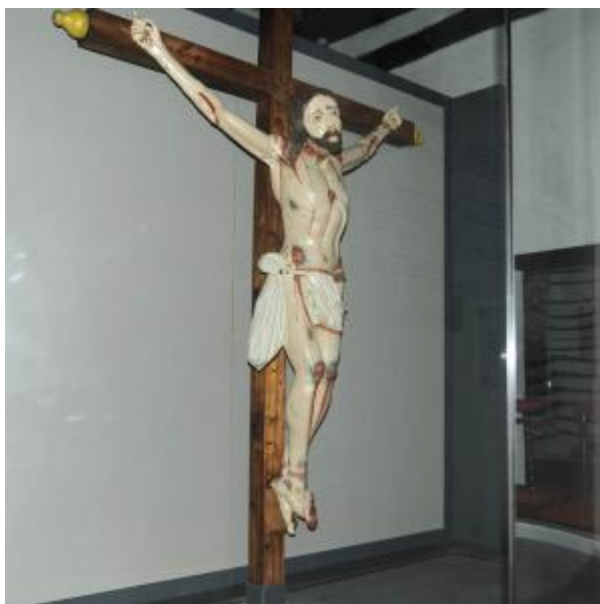


Registro 23-26

**Institución**

Museo Histórico de Yervas Buenas

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 135 x Ancho 108 x Alto 234 x Ancho 146 cm

Características que lo distinguen

Crucifijo de madera tallada y policromada. Compuesto por escultura de bulto y cruz de madera. Figura masculina de cuerpo entero con los brazos abiertos y pies clavados a una cruz madera. La imagen de cabello oscuro, hasta los hombros, barba y bigotes. tiene ojos de color azul que miran hacia arriba con expresión doliente, está policromada semejando sangre en la zona de la frente, hombros, pecho, brazos, ambas caderas, rodillas y pies.

La cruz está formada por dos listones rectangulares de color madera, el horizontal, remata en pináculo pintado de color amarillo en ambos extremos. La imagen está clavada con tres clavos a la cruz.

Lleva un paño de pureza de color blanco atado a la altura de su cadera izquierda.

Restaurado por el Laboratorio de Escultura y Monumentos del Centro Nacional de Conservación y Restauración el año 2011.

Título

Cristo agónico

Tema

Representación de Cristo agónico en la cruz, con los ojos abiertos, mirada hacia arriba, sin la llaga de lanza en el costado derecho y la boca abierta, ambas señales que indican el momento anterior a su muerte.

Fecha o período

Siglo XVIII/Siglo XIX