

Registro 100-728

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 70,5 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular, vertical. Composición en base a figura antropomorfa, de gran proporción, ubicada en el centro de la obra, de color gris. La figura está dividida en tres partes. La cabeza corresponde a la de una figura humana, masculina, calva, en el cual se observa una mano pequeña tapándole el ojo derecho. El torso tiene una técnica diferente a la cabeza y las piernas, con líneas más simples y tenues, de color gris claro, llevando dos alas o pétalos plegados a la espalda. Desde la cintura hacia abajo, la figura se corresponde a la de una animal, color gris oscuro.

En segundo plano a la derecha, se encuentra una superficie color marrón, en cuyo interior se visualiza esbozos de edificios, follaje de un árbol.

En la parte inferior, se observa una superficie ovalada, emplazada hasta la cintura de la figura, color gris oscuro.

El fondo es blanco.

Título

Sin título

Creador

Marko Molina