

Registro 51-62

**Institución**

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 79 x Ancho 112 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a figuras humanas en paisaje campestre. En primer plano un burro color gris camina con un armazón de madera en su lomo, sobre él dos niños, a la izquierda una niña sentada de lado tiene el cabello rubio con un pañuelo negro en su cabeza, lleva un vestido azul y un chal rojo sobre sus hombros, a su lado un niño de cabello rubio con una varilla en su brazo derecho, lleva una blusa blanca y unos pantalones grises. Al costado derecho del burro una mujer de pie mirando en dirección hacia el niño, en su brazo izquierdo sostiene un rastrillo que lo mantiene apoyado sobre su hombro, de cabello café, lleva un pañuelo rojo amarrado en su cabeza, una blusa blanca, sobre ella un chal amarillo, posee un vestido color azul. Al lado derecho de la mujer se observa un hombre de pie y de perfil derecho, sostiene una guadaña sobre su hombro izquierdo, viste un pantalón y camisa de color café, lleva un sombrero del mismo color. En segundo plano un paisaje campestre con vegetación de tonos amarillos y verdes. De fondo el cielo despejado de color celeste. Al extremo inferior izquierdo, una firma.

Título

La vuelta del trabajo

Creador

Jules Jacques Veyrassat