

Registro 100-764



Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 95,4 x Ancho 69,7 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular, vertical. Composición en base a vista en picada de figuras en forma de trapecios y prismas alargados, con orientación vertical, de color rosa carmín y blanco; y de color blanco y negro, con diseño de figuras antropomorfas en su interior. En la base superior de las figuras, se observan gruesas líneas de color negro y rosa carmín, distribuidas arbitrariamente. En el centro, se distingue la silueta de una figura antropomorfa, translúcida, de color gris oscuro. La figura se encuentra orientada horizontalmente, de perfil, a cuerpo completo.

En el borde inferior se visualiza una franja en forma de prisma, translúcida, color negro, que rodea la base de las figuras.

El fondo es blanco, con manchas color rosa carmín en el extremo superior.

Título

El desvarío de la cumbre y nuestro deseo de existir sin límites

Creador

Virginia Vizcaíno