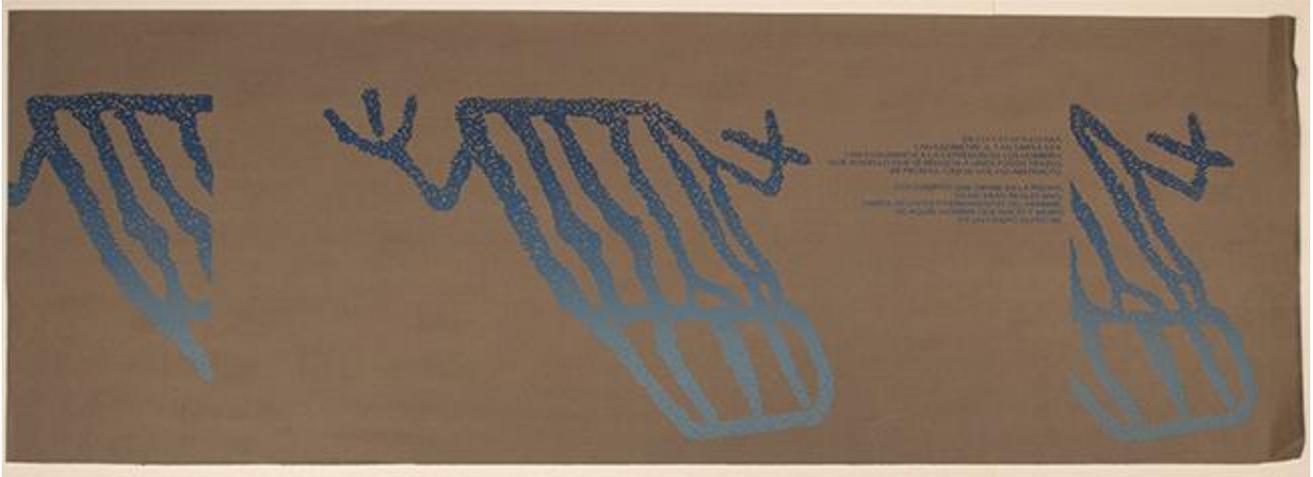


## Registro 100-773

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 34 x Ancho 98 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, horizontal, Compuesta en base a tres figuras zoomorfas de color azul inspiradas en petroglifos, que ocupan gran parte de la obra. Al lado derecho de la obra hay un texto de color azul "En esta etapa estaba tan geométrica, tan simple era, tan esquemática la expresión de los hombres, que aquello que se reducía a unos pocos trazos, de pronto, casi se volvió abstracto. Los cuerpos que grave en la piedra, ya no eran reales sino, símbolos vivos y permanentes del hombre, de aquel hombre que murió en un tiempo rupestre". El fondo es del color del soporte, café.

**Título**

Quebrada de Vilcuya

**Creador**

Roberto Guajardo