

Registro 51-75

**Institución**

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 72 x Ancho 91 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a figuras humanas. En primer plano, de izquierda a derecha, tres hombres de pie, uno al lado del otro, con la cabeza inclinada hacia abajo, los tres son de tez morena y pelo negro, visten pantalón y camisa blanco, se encuentran descalzos, el del medio sostiene un sombrero color café entre sus manos. En la parte central de la obra, se observa una estructura pequeña de color café a ras del suelo, esta tiene una cruz en la parte superior y velas de color blanco en su interior, las cuales se encuentran encendidas, a su lado derecho sosteniendo una vela se visualiza una figura humana arrodillada, se encuentra tapada con un manto de color negro, solo se aprecian sus brazos. Al costado derecho de la obra se distinguen dos figuras humanas, la primera es masculina, está de pie y tiene la cabeza inclinada hacia abajo, de tez morena, pelo negro, pantalones y blusa de color café oscuro, se encuentra descalzo, a su costado una mujer de pie, de tez morena, se encuentra embarazada, posee un vestido corto de color blanco, en su mano derecha sostiene un objeto redondo de color azul, lleva un velo negro sobre su cabello, esta descalza. De fondo una zona silvestre de colores negros y verdes. Al costado inferior derecho, una firma.

Título

La animita

Creador

Marco Bontá Bontá