

Registro 88-46

**Institución**

Presidencia de la República de Chile

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 96.5 x Ancho 75.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición en base a escena en paisaje boscoso. La escena está compuesta por cinco figuras masculinas: dos intentan sostener un caballo; las otras tres están en torno a un cañón.

En primer plano, al centro: cuatro esferas sobre la tierra. A la izquierda: figura masculina de cuerpo entero, de perfil, medio agachado.

Tiene el torso, los brazos y las piernas desnudas. Viste manta, faldellín y cintillo con plumas en la cabeza. Con una de sus manos sostiene una esfera. A la derecha: cañón montado sobre dos ruedas. Atrás, dos hombres: uno está inclinado hacia el cañón, sostiene una lanza y porta cintillo; el otro tiene un casco sobre la cabeza. A la izquierda: un hombre montado a caballo y otro tratando de sujetar al equino.

En segundo plano: árboles.

Título

Captura de un cañón español

Fecha o período

ca. 1948

Creador

Pedro Subercaseaux