

Registro 88-54

**Institución**

Presidencia de la República de Chile

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 300 x Ancho 317 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, de gran formato y disposición horizontal. Composición en base a escena con retrato ecuestre en paisaje natural. En primer plano, terreno rocoso. Al centro: figura masculina a caballo, ataviada con armadura, casco y espada. Con la mano izquierda sujeta las riendas del caballo y sostiene un rollo de papel. De tez blanca, tiene el rostro anguloso y alargado, bigote y barba. El caballo es blanco; una de sus patas está doblada y en alto; tiene una testera en la cabeza. A la izquierda: un hombre longevo de pie; sostiene una cruz con sus manos. Es calvo, tiene bigotes y una larga barba cana. Viste una túnica blanca. Al extremo derecho de la pintura: figura masculina de pie, de perfil, con un pie adelantado, sostiene una lanza. Viste traje marrón compuesto por chaqueta, pantalón a la rodilla, medias y capa.

De fondo: paisaje montañoso y cielo celeste.

Título

Retrato de don Pedro de Valdivia

Fecha o período

ca. 1940

Creador

Ignacio Zuloaga y Zabaleta