

Registro 114-122



Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto

Escultura

Dimensiones

Alto 50 cm x Ancho 16 cm x Profundidad 15 cm x Alto 35 cm x Ancho 8 cm x Profundidad 6 cm x Alto 38.5 cm x Ancho 6.5 cm x Profundidad .05 Milímetros x Alto 54 cm x Ancho 3 cm x Profundidad 6 cm x Alto 45.5 cm

Características que lo distinguen

Escultura compuesta por 9 objetos. Objeto n°1: Objeto compuesto por un mazo de madera con 5 perforaciones circulares un uno de sus extremos, en las cuales se insertan alambres para colgar. En el otro extremo se observa una estructura de yeso forrada en goma de color negro que aumenta el grosor del mazo. Lleva además una plancha de lata circular con perforaciones circulares en su borde que permiten adherir un cordón de goma de color negro mediante una costura realizada con alambre. Al centro de esta lata circular se observa un abultamiento semiesférico del cual salen espinas vegetales de color blanco. Objeto n°2: Trozo de madera alargado que lleva una gasa teñida de color negra enrollada y endurecida en una de sus mitades, la cual forma una especie de mango. Sobresalen desde ahí dos placas metálicas que cubren un trozo de la madera que además se encuentra quemado. En el otro extremo, el trozo de madera presenta tres perforaciones circulares a través de las cuales pasa un alambre. Objeto n°3: Objeto compuesto por un trozo de madera irregular y varillas de madera agrupadas y unidas por un alambre enrollado. En uno de sus extremos lleva una lámina de latón que envuelve el grupo de objetos de madera y sobresale hacia uno de sus lados. Objeto n°4: Trozo de madera cilíndrico con tres perforaciones dispuestas en hilera de forma vertical. En la perforación que queda más hacia el interior lleva inserto un alambre que funciona como una especie de argolla para colgar. Luego, hay un trozo de cuero enrollado sobre la madera, a partir del cual nace una estructura sólida de color negro, de forma alargada, con una leve curvatura. Una de las caras de esta estructura, esta forrada con una plancha metálica adherida a través de alambres que funcionan como corchetes. Objeto n°5: Objeto de forma rectangular que va haciéndose más ancho hacia uno de sus extremos, compuesto por un mazo de madera con una perforación circular en uno de sus extremos. Lleva una huincha de goma de color negro enrollada que afirma una malla metálica rellena de plumas, cosida a una superficie de goma de color negro mediante una costura con alambre. En el extremo lleva una lata metálica. Objeto n°6: Objeto compuesto por una lámina de latón doblada en el centro sobre sí misma resultando una forma cuadrada, con una vara de madera que nace de uno de sus lados. Los tres lados restantes están rodeados por una malla metálica fijada a través de alambres que hacen una costura, la cual traspasa la plancha metálica a través de perforaciones regulares. En el extremo de la vara que se ubica más alejado de

la plancha metálica, se enrolla un trozo de alambre. Objeto n°9: Objeto alargado compuesto por tres trozos de madera que se intercalan con una lámina de latón que se adhiere a las varas de madera mediante una costura hecha con alambre, la cual atraviesa el metal a través de perforaciones circulares regulares. Entre medio del alambre se pueden observar fibras vegetales. Objeto n°10: Objeto de madera compuesto por una malla metálica que contiene fibras orgánicas (aparentemente crin de caballo). La malla se encuentra revestida en algunas zonas por láminas de latón con perforaciones circulares que permiten la adhesión tipo costura con alambre. Algunas uniones están realizadas con remaches (3). De uno de sus extremos nace una vara de madera la cual se adhiere a las láminas metálicas a través de dos tornillos. En el extremo de la vara de madera se observa una perforación circular a través de la cual pasa un alambre. Objeto n°12: Objeto compuesto por tres trozos de madera unidos con un alambre tableado enrollado, entre medio del cual hay unas plumas. El trozo de madera del centro es más largo, por lo que sobresale quedando a la vista un trozo de una lámina metálica que lo reviste por uno de sus lados. En el extremo final lleva inserto un alambre a través de una perforación que funciona como dispositivo para colgar la obra. Uno de los trozos más pequeños de los extremos está en contacto con una lámina metálica que queda ubicada en la zona de contacto de los dos trozos, la cual lleva adherido un papel de color rojo.

La obra se encuentra en buen estado de conservación y requiere ser intervenida prontamente para que el Objeto n°1, que cuenta con una espina fisurada, no presente pérdida definitiva, esta alteración se encuentra activa y abarca el 5% del total de la pieza, pero interfiere en la valoración global material del universo total de elementos que componen la obra.

Título

OBJETOS

Creador

Elisa Aguirre