

Registro 114-142



Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto

Video (artes de la representación)

Materiales y técnicas

Video (artes de la representación)

Dimensiones

Duración 3 min x Alto 4 Metros x Ancho 4 Metros

Características que lo distinguen

Instalación compuesta por una vitrina mural rectangular de madera, lisa, sin ornamentos, un mueble vitrina de madera, liso, sin ornamentos, de cuatro patas con bandejas de vidrio en su interior y un video. El video reproduce una escena que comienza con un grupo de personas que canta una marcha, todas ellas de pie con una antorcha encendida en la mano. Luego, comienza a incendiarse un instrumento musical, y se muestra una escena en la que un hombre toca una trompeta mientras esta arde y su barba comienza a quemarse. Finalmente, se ve una escena en la que hay muchos instrumentos musicales de la orquesta en el suelo sobre los cuales cae cera blanca derretida. Todo el tiempo se escucha la música y el himno.

La obra se encuentra en buen estado de conservación, la suciedad es un factor ambiental natural que debe ser combatido con la sistematización de los procesos de limpieza de objetos en exhibición.

En el caso de los objetos fracturas es posible señalar que afortunadamente estos pueden ser replicados nuevamente y que se recomienda llegar a un acuerdo con el artista.

Ninguno de los deterioros señalados anteriormente impide realizar una correcta lectura estética y formal de la instalación, sin embargo, se hace necesario restituir las piezas quebradas.

Título

Cuatro Formas de ser Republicano a la Distancia

Creador

Claudio Correa