

Registro 17-327



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Escultura

Características que lo distinguen

Moai con dos cabezas. Copia de uno existente en el museo de Christchurch en Nueva Zelanda. Presenta una línea grabada en la zona genital, de manera similar al original, aunque menos evidente, lo que hace suponer un moai femenino. La posición de las manos es similar a los moai paa paa, la mano izquierda se ubica en el vientre mientras que la derecha se ubica en el pecho orientada hacia arriba. Tiene representada la clavícula en relieve y dos pechos. Estos últimos apenas se insinúan y tienen forma de "U" bastante abierta. En la espalda tiene un círculo en la zona lumbar tallado en relieve, mientras que la columna vertebral está representada por una hendidura longitudinal. Los omóplatos están representados por dos semicírculos tallados en relieve. Cada uno de los rostros tiene ojos hechos de vértebra de pez y obsidiana y las orejas con los lóbulos distendidos.

No presenta signos de deterioro ni de ataque de agentes biológicos.