

Registro 17-329



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Ao

Materiales y técnicas

Ao

Dimensiones

Alto 97 x Ancho 20,5 x Profundidad 2,5 cm

Características que lo distinguen

Remo corto con dos palas. La pala superior está decorada por ambos lados con una representación muy estilizada de un rostro humano definido por una fina línea tallada en relieve que nace desde los extremos inferiores de la pala y suben formando dos arcos que definen las cejas y se unen en el centro de la hoja y bajan como una sola línea representando la nariz. esta línea desciende más abajo de los límites de la pala superior y se adentra un poco en el mango. Los puntos de origen de la línea son unas protuberancias circulares, donde remata también la curva del filo de la pala, dando la sensación de terminar en una espiral, aunque las protuberancias sólo se proyectan sobre el borde de la pala sin tener realmente una continuidad con el borde, a diferencia de la línea que define el rostro, la que sí está unida a la protuberancia y parece nacer directamente de ella. La pala inferior es más simple y está dividida por una cresta longitudinal que la divide en dos filos. La pala inferior remata en un punta decorada con un anillo tallado en relieve a la mitad de altura.

La madera en la que fue hecho presenta varias grietas longitudinales, la más importante en la sección central de la empuñadura. También presenta evidencia de ataque de termitas. Los ataques de termitas no están activos y con seguridad son las secuelas del ataque a la madera previo a su tallado.

Tema

Remo con una de sus palas que tiene representado por ambos lados un rostro humano muy estilizado.