

Registro 17-334



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Escultura

Características que lo distinguen

Figura que representa un lagarto con algunos rasgos humanos y de ave. Su cuerpo se encuentra curvado sobre el vientre y sus piernas giradas a la izquierda respecto del eje del cuerpo. Tiene los rasgos típicos de estas figuras, costillas, vértebras y cola radiada de ave que nace de la última vértebra, la que se superpone a la cola larga de lagarto que está unida a dos piernas humanas. El pene también está unido a las piernas por el lado ventral de la pieza. Tiene brazos humanos flectados sobre el pecho los que terminan en manos humanas que se juntan, como si sostuvieran algo, a la altura de la barbilla. El rostro tiene forma alargada como de lagarto, aunque tiene rasgo humanos: cejas arqueadas que convergen en la nariz, decoradas con líneas diagonales que no alcanzan a unirse en el centro y ojos hechos de hueso de vértebra de pez y obsidiana. Las orejas son humanas y terminan en una línea que se transforma en la boca, que recorre todo el borde de la cabeza.

No presenta daños ni evidencia de ataque de agentes biológicos.

Creador

Andrés Pakarati Novoa