

Registro 17-416



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Escultura

Características que lo distinguen

Escultura antropomorfa con dos caras. Una mira hacia el frente la otra hacia atrás respecto del eje del cuerpo. Es una escultura masculina puesto que tiene pene. las piernas son muy cortas en relación al largo del cuerpo, en la zona posterior las piernas terminan en unas nalgas prominentes delimitadas por una cresta que da la impresión de representar el hueso pélvico. Tiene un ombligo circular en relieve. las manos descansan en la zona entre el pecho y el ombligo. Posee cinco dedos en cada mano pero el pulgar no está diferenciado. en la zona del pecho tiene representados en relieve, y en forma de "V" dos senos. El mentón esta bien definido y la boca es una línea hendida simple. La nariz es de líneas simples y recta con fosas nasales pequeñas. Los pómulos sobresalen y se conectan con las cejas, enmarcando así los ojos, los cuales están hechos con concha y obsidiana. La cara posterior está hecha de la misma forma que la frontal arriba descrita. En la espalda, a la altura de los hombros tiene tallados los omóplatos en relieve y de forma circular.

Objeto en buen estado.

- Grieta importante en la parte posterior de la pieza (15 cm). Se observa estable (inactiva)
- Abrasiones menores en diversos puntos
- Se observa una pátina de acabado con un tinte oscuro sobre la madera (betún o algo similar).
- Los problemas de conservación observados están inactivos y no comprometerían la integridad estructural de la pieza.