

Registro 24-4052



Institución

Museo de Artes Decorativas

Conjunto

Taza de té

Tipo de objeto

Taza de té, Platillo

Materiales y técnicas

Taza de té

Dimensiones

Taza de té / Alto 7 x Diámetro 8.5 cm

Platillo / Alto 1.5 x Diámetro 14.2 cm

Características que lo distinguen

Conjunto de taza de té y platillo de loza blanca, con estampado modelo willow en azul monocromo. La decoración representa paisaje con castillo y puente sobre un río, dos pajaritos en la parte central superior. Se representa la leyenda de una historia de amor entre un muchacho que pretendía a la hija de un mandarín y que descubiertos por el padre uno es asesinado y ella se suicida.

La definición de patrón de sauce en el diccionario es un patrón que incorpora un sauce, río, puente y figuras, generalmente en azul sobre un fondo blanco, que se utiliza en cerámica y porcelana.

Tema

El patrón original de 1790 Willow puede entenderse como un intento por parte de los fabricantes británicos de fabricar un lugar idílico y lejano, poco entendido como chino. La trágica narrativa de amor, ahora entendida como una parte importante del Patrón Willow, fue una innovación posterior y actuó como una parte crucial del éxito del patrón. Como señaló Robert Copeland en una entrevista con Deborah Skinner en 2008, la adición del puente por la fábrica Spode en 1810 proporcionó las bases para construir la narración de la historia de amor. [3] El puente, ausente del diseño original de 1790 Caughley, se convirtió en uno de los componentes centrales de la historia de Willow Pattern. La historia que surgió durante el siglo XIX describió a los tres hombres que cruzaban el puente como sirvientes persiguiendo a la hija del rey, quien se había fugado con su amante. Objetando la elección amorosa de su hija, el rey intenta detenerla a toda costa.

Fecha o período

1960