

## Registro 52-36



### Institución

Villa Cultural Huilquilemu Hernán Correa de la Cerda

### Tipo de objeto

Vitrina

### Materiales y técnicas

Vitrina

### Dimensiones

Alto 144,5 x Ancho 175 x Profundidad 65 cm

### Características que lo distinguen

Mueble de exhibición y almacenaje, color marrón. Cuerpo superior corresponde a la zona de vitrina. Conserva vidrios laterales triangulares y dos de los tres vidrios rectangulares de la zona superior. Faltan los vidrios frontales. Posee dos varillas verticales divisorias en la zona frontal y ribete tallado por todo el contorno. Estructura abatible por el frente de la vitrina.

Cuerpo inferior corresponde a la zona de almacenaje. Posee dos cajones ubicados cada uno sobre cada una de las puertas talladas distribuidas en los laterales. Los cajones están tallados con un patrón de motivos vegetales. La puerta de la izquierda lleva tallado al centro un medallón circular en el que se observa el rostro de un fraile con tonsura. Sobre el medallón se observa la talla de un copón gallonado y motivos vegetales por el resto de la superficie. En ambos costados de la puerta hay una columna de capitel jónico, con fuste estriado y motivos vegetales hacia la basa. Al interior hay dos repisas lisas. Al centro del cuerpo inferior hay una puerta con vidrio en forma de arco, con detalles decorativos en las esquinas superiores. Al interior de esta puerta no hay repisas. A la derecha del cuerpo inferior se observa la tercera puerta, que tiene tallado al centro un medallón circular en el que se observa el rostro de un juglar con gorro con tres cascabeles. Sobre el medallón se observa la talla de un copón gallonado y motivos vegetales por el resto de la superficie. En ambos costados de la puerta hay una columna de capitel jónico, con fuste estriado y motivos vegetales hacia la basa. Al interior hay una repisa.

La zona inferior presenta moldura lisa, y al centro una talla de motivos vegetales con un rectángulo al centro. En las zonas laterales del mueble hay una talla de motivos vegetales enmarcada en dos rectángulos paralelos.

El mueble posee seis patas de bola.

Suciedad, faltante de vidrios. Intervenciones anteriores, abrasión, decoloración.