

Registro 76-6



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Kaperraj

Materiales y técnicas

Kaperraj

Dimensiones

Alto 139 x Ancho 46 x Espesor 0,5 cm

Características que lo distinguen

Pieza textil rectangular tejida en faz de urdimbre, con franjas longitudinales donde se reconocen dos módulos de diseño:

Módulo A: Franja longitudinal llana en color verde oliva seguida por una franja con ikat con fondo índigo con diseños geométricos de bloques rectangulares blancos unidos por líneas blancas, le siguen una franja delgada azul celeste y una franja amarilla; luego una franja con diseños en ikat de fondo índigo con rectángulos blancos atravesados longitudinalmente por una pequeña franja de líneas delgadas amarillas con índigo; luego una franja azul celeste, seguida de una franja naranja; al centro de este "Módulo A" se encuentra una franja más ancha con ikat de fondo índigo con figuras antropomorfas y diseños geométricos de equis, rombos y óvalos concéntricos con dos puntos en el centro); se repite hacia el otro lado en forma de espejo.

Módulo B: Franja en ikat con fondo índigo y diseños en flecha o espiga en blanco, atravesados por una franja llana color rosa. La distribución de estos módulos es modulo A, B, A, B, A.

Posee flecos a ambos extremos con un trabajo sencillo de empuntado anudado.

El estado general de conservación es bueno. La flexibilidad y resistencia de las fibras están en buenas condiciones.

Los deterioros observados corresponden a suciedad superficial generalizada en el textil y a una pequeña zona con destramados, producto del corte de hilos de trama. También se observa en una esquina de la pieza una inscripción de letras con lápiz de tinta negra y una marca de doblez en el centro del textil siguiendo la dirección de la trama.

Cultura originaria

mayas quiché