

## Registro 76-8



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Kaperraj

### Materiales y técnicas

Kaperraj

### Dimensiones

Alto 203 x Ancho 64 cm

### Características que lo distinguen

Rebozo tejido en ligamento faz de urdimbre en fibra de algodón.

La composición del textil es de un campo de color damasco, interrumpido por ocho bandas verticales distribuidas proporcionalmente en su ancho. Estas se decoran a través de teñido por amarras ikat, generando dos listas de color índigo con reservas blancas y una lista intermedia de índigo con reservas damasco; flanqueadas por dos listas espaciadas entre sí de color amarillo e índigo (de interior a exterior). Las dos bandas más cercanas a cada borde de trama están intercaladas por una lista de mayor ancho también teñida por amarras en color índigo, y damasco para las reservas.

Las tramas son de color damasco y los bordes de urdimbre presentan flecadura de hilos sin tejer, torcidos levemente y anudados en rapacejo.

El estado general de conservación es muy bueno. La flexibilidad y resistencia de las fibras están en buenas condiciones. Los deterioros observados corresponden a suciedad superficial generalizada, a marcas de dobleces en el sentido de la trama del textil y a un estampado de timbre cerca de uno de los bordes de urdimbre. Finalmente, en la cara anversa del textil se observa una urdimbre de color amarillo que en un tramo del textil se ha dejado de tejer para luego ser retomada, esto se atribuye a un error de manufactura.

### Cultura originaria

Maya quiché