

Registro 76-9



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Kaperraj

Materiales y técnicas

Kaperraj

Dimensiones

Alto 105 x Ancho 46 cm

Características que lo distinguen

Rebozo tejido en ligamento tafetán con urdimbres y tramas de hebras dobles de fibra de algodón.

La composición del textil es de nueve bandas verticales, decoradas en las urdimbres con formas geométricas a través de teñido con amarros ikat de color índigo y blanco para las reservas. Seis de ellas están interrumpidas por una delgada lista de peinecillo en los mismos colores.

Las nueve bandas se intercalan en el campo del textil con diez listas de colores, a excepción de las tres centrales que se componen por dos listas en vez de una. Los colores utilizados responden a un eje de simetría central de manera que de exterior a interior las listas sencillas son verde, palo rosa y una morada; mientras que las listas dobles son violeta claro - morado, morado - amarillo y verde palo rosa. Esta composición están flanqueada por orillas se compone por una delgada lista de peinecillo y una banda índigo. Finalmente las tramas son de color índigo y los bordes de urdimbre presentan flecadura de hilos sin tejer torcidos y anudados en grupos.

El estado general de conservación es muy bueno. La flexibilidad y resistencia de las fibras están en buenas condiciones.

Los deterioros observados corresponden a suciedad superficial generalizada en el textil y a una pequeña perforación en una de las esquinas producto del corte de ciertos hilos de urdimbre y trama.

Cultura originaria

Maya quiché