

## Registro 76-14



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Chácara

### Materiales y técnicas

Chácara

### Dimensiones

Alto 9,4 x Ancho 9,4 x Largo 56,5 x Ancho 1 cm

### Características que lo distinguen

Bolsa conformada por una pieza de tejido en red enlazado, de fibra de caraguata /chaguá sin costuras laterales.

El cambio de color de la fibra en tonos de marrón genera diseños lineales en el cuerpo del bolso.

La cinta de suspensión se compone por una banda de tejido en ligamento llano para faz de urdimbre en listas de tonos marrones, dejando en cada extremo una porción de urdimbres sin tejer las que finalmente se enlazan a la última hilera del bolso a través de un cordón auxiliar.

El estado general de conservación es bueno.

Los deterioros en la pieza son mínimos observándose suciedad superficial generalizada, dobleces en la cinta de suspensión y una de las esquinas inferiores del bolso, y manchas sectorizadas de tono marrón oscuro sobre el cuerpo del bolso.

### Cultura originaria

Ngabe