

## Registro 76-16



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Bolsa (contenedor)

### Materiales y técnicas

Bolsa (contenedor)

### Dimensiones

Largo 41 x Ancho 31,5 cm

### Características que lo distinguen

Bolso compuesto por una tela larga doblada a la mitad de su largo para conformar ambas caras, con uniones laterales de puntadas a mano. La tela se ha tejido en técnica de doble tela balanceada con hilos de algodón de color crudo y azul donde cada urdimbre y trama está conformada por dos cabos generalmente para los hilos crudos, y cuatro cabos para los azules. El entrecruzamiento de los hilos de ambas telas conforma diseños florales, romboidales, lineales y zigzagueantes.

Cada borde lateral está decorado con un cordón de entrecruzamiento de hilos azul y crudo del mismo material, unido al borde a través de puntadas, dejando cabos de hilos sueltos en ambos extremos.

En el borde superior del bolso se han agrupado las urdimbres formando cordones de torsión S-Z, entrecruzándolos formando terminación en rapacejo.

El estado general de conservación de la pieza es muy bueno. Las alteraciones presentes en el textil son mínimas distinguiéndose únicamente suciedad superficial generalizada y desorden de los cabos al finalizar los cordones que componen el rapacejo.

### Cultura originaria

Otomí