

Registro 76-18



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chácara

Materiales y técnicas

Chácara

Dimensiones

Alto 24 x Ancho 24 x Largo 118 x Ancho 1 cm

Características que lo distinguen

Bolso conformado por una pieza de tejido en red o anillado simple con cambio de color. Se infiere que la fibra corresponde a caraguatá/cháguar. El cambio de color de la fibra (crudo, ocre, café pardo y café moro) genera diseños de bandas horizontales en la porción inferior del bolso, y diseños geométricos con diagonales y zigzag en la porción restante.

La última hilera en el borde de abertura corresponde a enlazado de cordón. La cinta de suspensión se compone por una cinta de entrecruzado oblicuo de 22 cabos con lazadas terminales, desde donde se une a cada lateral del bolso a través de un hilo que enlaza ambos elementos.

El estado general de conservación es muy bueno. Las fibras que componen la pieza se presentan estables y flexibles, solo presentan suciedad superficial generalizada y doblez en el borde inferior del bolso y en la cinta de suspensión. Como característica de manufactura la cinta de suspensión presenta terminaciones de cabos que sobre salen del entrelazado oblicuo.

Cultura originaria

Ngabe