

Registro 76-23



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chañuntuku

Materiales y técnicas

Chañuntuku

Dimensiones

Largo 133 x Ancho 77 x Largo 8 cm

Características que lo distinguen

Pellón rectangular tejido en faz de urdimbre (tejido llano) de color café verdoso (nuez) para los hilos de urdimbre y trama. Presenta flecadura de lazos en ambos bordes del urdimbre, con terminación en torzal (pasada simple) que agrupa cuatro lazos. Los bordes de trama presentan una terminación de refuerzo que aparentemente se trata de un cordón que se incorpora al tejido a través de las pasadas de tramas que se insertan al centro del cordón. El textil presenta una superficie anversa afelpada dada por la inserción de mechales cortas y gruesas en técnica de nudo de alfombra en colores negro, crudo, rojo, morado, rosa, magenta y naranja. La composición está dada por un panel central vertical con tres módulos, flanqueado por un marco perimetral de triángulos en colores negro y crudo.

Buen estado. El textil presenta fibras flexibles, resistentes a la tracción, completa integridad material, estructural y simbólica.