

Registro 76-25



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chañuntuku

Materiales y técnicas

Chañuntuku

Dimensiones

Largo 122 x Ancho 68 x Espesor 1 x Largo 0,5 cm

Características que lo distinguen

Pellón rectangular tejido con estructura en faz de urdimbre (tejido llano) en color crudo (urdimbre y trama) con inserción de mechas cortas y gruesas anudadas en toda la superficie del tejido de base (nudo de alfombra), en colores negro, crudo, rojo, morado, rosa y verde, produciendo una composición de ocho rectángulos con figuras geométricas y simétricas sobre fondo negro. Se disponen dos filas de cuatro rectángulos por lado; cuatro de ellas con representación de triángulos concéntricos dispuestas en eje diagonal; y las otras cuatro, con ganchos en forma de "S" dispuestos en eje de reflexión. Los orillos de urdimbre presentan flecos largos de 9cm. aprox.

La túnica se encuentra en estado regular, debido a la decoloración de las mechas y una zona faltante localizada. Sin embargo, las fibras conservan buen grado de flexibilidad y resistentes a la tracción.

Cultura originaria

Mapuche