

Registro 76-30



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Trarüwe

Materiales y técnicas

Trarüwe

Dimensiones

Largo 302 x Ancho 9 cm

Características que lo distinguen

Faja tejida en técnica de faz de urdimbre, específicamente en urdimbre complementaria de pares simples. La composición de la faja en el longitudinal (de la urdimbre) es de una banda central de diseños (símbolo de lukutuhuel) en urdimbres crudas contrastadas con urdimbres rojas. Esta banda central está flanqueada por orillas idénticas compuestas de exterior a interior upul (borde rojo en tejido llano); welu ngiye (segmento en peinecillo); pichiniñimin (zona laboreada de urdimbres azules y magenta) y trifulel (dos listas de colores ondulantes negro/blanco y verde/anaranjado).

Ambos bordes de la urdimbre presentan flecadura en forma de trenzas planas agrupadas en dos unidades mediante embarrilados con fibras de color azul y magenta; a continuación de cada embarrilado se extienden los cabos sueltos de cada trenza.

El textil presenta suciedad superficial generalizada. Se observan restos de ataque biológico inactivo por presencia sectorizada de capullos de larvas de polillas secas.

Se visualizan cortes de hilos de urdimbre, en algunos casos con pequeñas porciones faltantes; así como abrasión en sectores del borde del trarihue con leve pérdida de hilos de urdimbre y cortes de hilos de trama. Estos daños posiblemente son ocasionados por el ataque biológico. Los extremos del tejido presentan decoloración en urdimbres de color magenta, azul y verde. Una de las trenzas de la flecadura presenta cortes y destorsión en sus cabos, con riesgo de desprendimiento; también se observan cortes de manera más sectorizadas en cabos de otra trenza.

Cultura originaria

Mapuche