

## Registro 76-31



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Traruchiripa

### Materiales y técnicas

Traruchiripa

### Dimensiones

Largo 195,3 x Ancho 5,4 x Ancho 3,3 cm

### Características que lo distinguen

Faja angosta tejida en una sola pieza en faz de urdimbre, técnica tubular. Se infiere que tanto la trama y la urdimbre son de lana de oveja.

La composición del textil en el sentido longitudinal es de una banda central dividida en 28 segmentos diseñados por medio de selección de urdimbres de color crudo y rojo. Dicha banda central está flanqueada por una delgada lista de tejido llano en urdimbres color verde.

Ambos bordes de urdimbre presentan terminación de flecadura trenzada, correspondientes a trenzas planas y tubulares, mientras que solo uno de ellos posee terminación torzal de color rojo.

La pieza presenta resequedad en sus fibras así como suciedad superficial generalizada.

Se observan cortes de hilos de urdimbre y trama a lo largo de toda su extensión con desorden de fibras y pérdida sectorizada de hilos; lo que tiene como consecuencia deformación del ancho del textil en las zonas más afectadas. En los sectores de mayor envergadura también es posible visualizar intervenciones restaurativas anteriores donde se utilizaron hilos de color blanco y verde para realizar puntadas de consolidación.

El borde de trama presenta abrasión generalizada así como decoloración del hilado verde que la compone.

La flecadura (compuesta de trenzas) se observa en mal estado con presencia de nudos, cortes de cabos y pérdida sectorizada de hilos; donde algunas de sus trenzas poseen riesgo de desprendimiento.

Se visualiza presencia de terminación torzal en solo uno de sus bordes (el de mejor estado), mientras que en el otro borde se evidencian con mayor medida los daños señalados anteriormente.

### Cultura originaria

Mapuche