

Registro 76-33



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Trarüwe

Materiales y técnicas

Trarüwe

Dimensiones

Largo 276 x Ancho 8,4 cm

Características que lo distinguen

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. La composición del textil en el eje longitudinal es de una unidad central tejida en técnica de urdimbres complementarias de pares simples, en colores contrastados crudo-negro con diseños de lukutuhuel y temu. A su vez, esta unidad central está flanqueada por orillas simétricas que se dividen en sub unidades las que de interior a exterior corresponden a: trifulel (dos listas de pares de colores ondulantes rojo/negro y crudo/negro); wilpa (lista de alternancia de color negro/rojo); welu ngiye (peinecillo crudo negro) y upul (borde rojo de tejido llano).

Ambos bordes de urdimbre presentan flecadura en forma de trenzas planas y tubulares aunque es posible distinguir hilos de urdimbre sin trenzar. También se observa terminación torzal en ambos bordes hecho con lana color rojo.

El textil presenta un corte transversal a su ancho donde ambas secciones permanecen unidas en un extremo, observándose que las urdimbres cortadas se han entrelazado en el tejido contrario, superponiendo un fragmento sobre otro. Esto provoca rigidización estructural en la zona afectada y se infiere es producto de una intervención anterior.

El resto del ancho cortado presenta desorden, destorsión y pérdidas de hilos de urdimbre.

Para el resto de la faja los daños observados corresponden a suciedad superficial generalizada y cortes de hilo de urdimbre, en algunos casos con zonas faltantes (atribuidas a ataque biológico). Las trenzas de la flecadura presentan torsión y cortes de cabos, en algunos casos con riesgo de desprendimiento.

Cultura originaria

Mapuche