

Registro 76-35



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Poncho

Materiales y técnicas

Poncho

Dimensiones

Largo 150 x Ancho 133 x Ancho 129 cm

Características que lo distinguen

Poncho de formato cuadrado tejido en faz de urdimbre, elaborado a partir de la unión de dos paños de igual ancho. La unión está dada por puntada reforzada en zig-zag en segmentos de 7 cm de extensión aproximadamente, alternando colores rojo y azul. La abertura de cuello del poncho mide 26 cm y está reforzada por una cinta de terciopelo de color verde musgo (ancho 3 cm en sentido vertical y 2 cm en sentido horizontal). La composición del poncho es espejada desde el centro hacia la orilla exterior del textil. Las dos unidades de la composición que destacan en cada paño son secuencias de listas de colores; la primera unidad, cercana al eje de costura central, presenta una franja roja central flanqueada por franjas celestes (al costado interior se añade una lista azul), las que a su vez están enmarcadas por franjas amarillas.

La segunda unidad está a 16cm. (aprox.) de la orilla, y presenta la misma distribución de colores que la primera unidad (a excepción del color azul), con franjas más anchas. Entre estas dos unidades se observan 25 listas rojas que encierran franjas de color café vicuña y beige alternadamente. En los costados laterales se observan 5 listas rojas, sobre fondo café vicuña y beige. La terminación de las cuatro orillas está dada por la costura de una cinta de 1 cm de ancho tejida en faz de urdimbre con pasadas de tramas largas que conforman los flecos de cordones torcidos de 7 cm de largo, en color café vicuña.

Buen estado, sin daños observados de pérdida de elasticidad, resistencia y flexibilidad de sus fibras; sin cambios de saturación y tonalidad observados entre anverso y reverso.