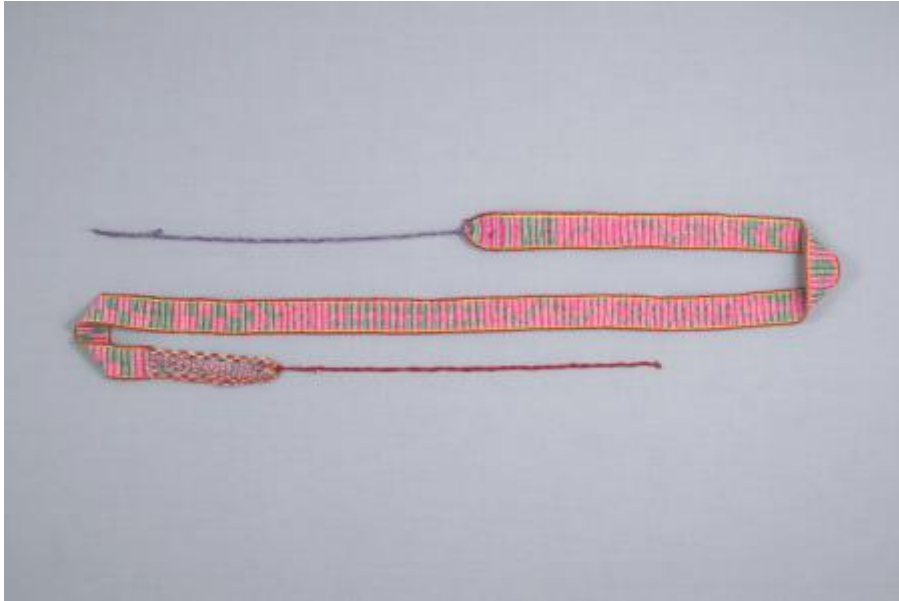


Registro 76-36



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chumpi

Materiales y técnicas

Chumpi

Dimensiones

Alto 3,7 x Alto 0,4 x Ancho 220,4 cm

Características que lo distinguen

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre.

El textil se compone en el sentido longitudinal por una banda central de urdimbres blancas, magentas y verdes. Las últimas dos conforman, mediante un sistema de selección de urdimbres, diseños geométricos como ajedrezados, rombos y cuadrados escalonados. Esta banda central está flanqueada por orillas compuestas por dos delgadas listas, una amarilla y otra roja (de interior a exterior) ambas en tejido llano.

La técnica empleada en la banda central de la faja da como resultado un acabado acanalado en el sentido de la trama y una torsión general de la faja en el sentido de la urdimbre.

Respecto de las terminaciones, uno de los bordes de urdimbre se ha tejido a ras integrando hebras color violeta claro en la última pasada de trama, los que luego conforman una trenza espiga de aproximadamente 35,8 cm de largo.

En el otro extremo los hilos de urdimbre se han trenzado conformando cinco trenzas espiga de lazo, rematadas juntas a través de la incorporación de hebras rojas que luego conforman una trenza espiga de aproximadamente 37,7 cm de largo.

Tanto la urdimbre y la trama son de lana finamente hilada.

El estado del textil es bueno. Presenta deterioros que responden a la degradación natural de las fibras como suciedad superficial, cortes de hilos sectorizados y afieltramiento en fibras de las trenzas. Además presenta restos de ataque biológico y dos etiquetas de papel que penden de la pieza.