

Registro 76-38



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Poncho

Materiales y técnicas

Poncho

Dimensiones

Largo 184 x Ancho 141,5 x Largo 177 x Ancho 133 cm

Características que lo distinguen

Poncho rectangular conformado por dos paños de igual formato tejidos en faz de urdimbre, unidos con puntadas reforzadas en zig-zag con fibra de color marroñ.

La composición del textil respecto del eje de la urdimbre es espejada con eje de simetría central, y corresponde a un campo de urdimbres y tramas blancas con dos bandas de diseños, una en cada paño, cerca del borde exterior. Los diseños corresponden a cruces escalonadas sobre fondo marroñ, obtenidas por técnica de ikat. Cada banda está flanqueada por seis delgadas listas de colores (en orden de interior a exterior rojo, verde oliva, palorosa, azul, palorosa verde viridian).

El textil presenta terminación cosida en todo el perímetro compuesta por una cinta tejida en faz de urdimbre, de ancho aproximado 1,5 cm con flecadura en un borde de trama, del mismo material que el textil.

El vértice de cuello es de aprox. 35 cm de largo y está reforzada con puntada de festón de ojal en triángulos de color marroñ.

La pieza se encuentra en buen estado de conservación, presentándose estructuralmente estable. Los deterioros observados corresponden a decoloración generalizada en la cara posterior (notoriamente visible en la unión en zig-zag); marcas de dobleces en todo el textil lo que genera ondulaciones; cortes de hilos y destramados sectorizados en listas de colores en paño izquierdo; cortes de hilo en apertura de cuello y destorsión de hilos en flecadura.