

## Registro 76-41



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Faja

### Materiales y técnicas

Faja

### Dimensiones

Largo 115,8 x Ancho 5,4 x Ancho 3,7 cm

### Características que lo distinguen

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre, urdimbres complementarias de pares dobles.

El textil se compone, respecto a su eje longitudinal, por una banda central llamada ch'uru (en aymara) obtenidas por la selección de urdimbres negras o blancas con diseños centrales contrastados. Los bordes que flanquean dicha banda central se componen de interior a exterior por una k'isa (en aymara, se refiere a la zona en degradado de color) de tonalidades verde o magenta; linkhu (en aymara, se refiere al tejido que conforma zig-zag de colores) de urdimbres blancas, verdes y magenta; y lak'a (en aymara, se refiere al borde o boca del textil) de urdimbres burdeo. La trama utilizada para todo el largo de la faja es de color roja. Ambos bordes de urdimbre presentan terminación de trenzas. Uno de ellos posee cuatro trenzas tubulares mientras que el otro seis trenzas planas.

El textil presenta deterioros leves como suciedad superficial generalizada, cortes muy sectorizados de hilos de urdimbre, manchas y un doblez. El textil carece de etiquetado de rotulo.

### Cultura originaria

Aymara