

Registro 76-43



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chumpi

Materiales y técnicas

Chumpi

Dimensiones

Alto 6,5 x Ancho 126,6 cm

Características que lo distinguen

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular. La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una unidad central con diseños de figuras antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas, con un segmento de diseño por color en fila (imitando un peinecillo) cada cinco pasadas de trama. Las urdimbres utilizadas son de colores crudo y celeste, con verde y fucsia en menor medida. Los bordes de la faja que flanquean la zona central de diseños se componen, de interior a exterior, por una lista delgada de urdimbres fucsia y amarillas, y una lista de color celeste. Uno de los bordes de la urdimbre presenta terminación sin flecadura, con una extensión de cordón crudo en cada borde lateral. El otro borde de la urdimbre presenta terminación de cuatro trenzas planas rematadas juntas en su extremo mediante un enlace realizado con hilo crudo.

El textil presenta deterioros. Su estructura e iconografía se observa estable y legible. Los deterioros observados son producto, en mayor medida, del ataque biológico por plaga de polilla y corresponden a cortes de hilo y perforaciones sectorizadas. Otros deterioros observados en menor medida son suciedad generalizada con mayor notoriedad en urdimbres crudas, afieltramiento en fibras de las trenzas y decoloración leve.