

## Registro 76-46



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Quechquémitl

### Materiales y técnicas

Quechquémitl

### Dimensiones

Alto 39,8 x Ancho 75,2 cm

### Características que lo distinguen

Compuesto por dos paños tejidos en curva en telar de cintura, unidos de manera que los bordes de menor tamaño se cosen perpendicularmente con los de mayor tamaño del paño contrario, a través de puntadas diagonales con hilo de algodón. La disposición del montaje de las urdimbres es de una franja de hilo de algodón crudo seguida por otra franja, de similar ancho, de lana de color magenta con tres delgadas líneas de urdimbres en color verde y anaranjado en el centro; y una delgada franja de urdimbres de algodón crudo. Durante el proceso del tejido en curva en telar de cintura se utilizan hilos de urdimbres como hilos de trama en una porción específica del textil, de esta manera, el tejido curvo posee zonas que son de ligamento faz de trama así como zonas de ligamento faz de urdimbre.

Como técnica supra estructural, el quechquémitl posee bordados fitomorfos en punto cruz con lana de color negro y magenta en forma de bloques cuadrados bordados sobre la porción más ancha de tejido llano crudo.

El textil presenta gran cantidad de suciedad superficial con mayor notoriedad en el tejido de urdimbres y tramas crudas. También es posible observar dobleces en puntas inferiores, manchas sectorizadas de color marrón y pelusas sobre el tejido.