

Registro 76-47



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chullo

Materiales y técnicas

Chullo

Dimensiones

Largo 45,2 x Ancho 20 x Largo 40,8 x Ancho 3,1 cm

Características que lo distinguen

Chullo de estructura acampanada con un dobléz amplio que ocupa la mitad del cuerpo. La forma triangular de la punta se obtiene por dos hileras paralelas de disminución de puntos y remata en una de lana gris. El borde posee terminación de orla en lana de color gris con borde de lana color rojo.

El cuerpo del chullo está tejido en punto llano con diseños obtenidos por el uso de capas de colores (de técnica de Jacquard). La sección superior presenta fondo gris con tres bandas de diseño: una delgada de color rojo con diseños cuadrados y volutas, una segunda más alta con diseños diagonales de fondo anaranjado flanqueada por volutas magenta y violetas, y una de fondo rojo con diseños de flores y borde de volutas.

La sección media del gorro (bajo el dobléz) está tejida en punto al revés en lana gris.

En la inflexión del dobléz se observa un cambio en la coloración del fondo gris a rojo destacando una banda ancha con diseños zoomorfos, fitomorfos y antropomorfos en gris con detalles en verde, anaranjado, celeste y magenta. Sobre esta banda se observan dos de menor altura en forma de flores de colores y con diseños de volutas en gris, y ajedrezado en anaranjado y violeta.

La pieza se observa en buen estado con síntomas de deterioros propios de la degradación natural de la lana como resequeidad generalizada de las fibras. Sin embargo, el daño más evidente es el provocado por el ataque biológico obteniéndose cortes de hilos y perforaciones sectorizadas.

Posee además dobleces en los bordes laterales producto del incorrecto almacenamiento.