

## Registro 76-51



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Papiti

### Materiales y técnicas

Papiti

### Dimensiones

Largo 67,4 x Ancho 10,7 x Ancho 3,8 cm

### Características que lo distinguen

Fragmento de faja en técnica de faz de urdimbre. Uno de sus bordes está cortado en sentido transversal a las urdimbres mientras que el otro posee terminaciones.

Los colores de la urdimbre son crudo, negro y rojo; y la trama, negro. En el centro del tejido se observan diseños geométricos obtenidos a partir de la técnica de faz de urdimbre con base peinecillo.

La terminación observada en uno de sus bordes corresponde a veintinueve cordones (torsión 2s-z) obtenidos por la última porción de urdimbres no tejidas, cada una con aplicaciones de mostacillas amarillas, turquesas, rojas y semillas; con excepción de tres cordones que en vez de semillas tienen un cascabel colgante.

El textil se presenta estable estructuralmente observándose deterioros menores como manchas sectorizadas color marrón con mayor envergadura en el anverso, suciedad adherida generalizada y oxidación en los cascabeles que cuelgan de la flecadura.

El borde que presenta un corte transversal tiene un hilo desprendido del tejido de color negro.

El cascabel número 3 (de izquierda a derecha) por el reverso tiene fibras de algodón, por posible limpieza anterior o la misma fibra que lo amarraba.

### Cultura originaria

Shipibo-conibo