

Registro 76-67



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chumpi

Materiales y técnicas

Chumpi

Dimensiones

Largo 233 x Ancho 8,8 cm

Características que lo distinguen

Faja larga y ancha tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. La composición del textil en el eje longitudinal es de una franja central con diseños obtenidos por urdimbres complementarias los que conforman figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricas, intercaladas por zonas de peinecillo forzado. Las urdimbres que diseñan son de color rojo y burdeos mientras que las estructurales son color crudo.

Las orillas que bordean la franja central se componen (de interior a exterior) por tres listas delgadas de tejido llano de color burdeos, crudo y rojo, seguidas por una lista decorada con formas geométricas obtenidas por urdimbres de color burdeos y crudo, y finalmente cuatro listas de tejido llano en color anaranjado, crudo y beige.

La trama utilizada para el tejido es de color crudo; se observa terminación de flecadura simple en solo uno extremos.

A pesar de presentar deterioros, la pieza se observa estable estructuralmente y su iconografía se observa legible.

Aún así se observan deterioros como suciedad superficial generalizada, migración de tintes en flecos y destorsión parcial de los mismos. También se observan restos de ataque biológico (se infiere de polilla) por presencia de capullos en fibras del textil, esto ha provocado daños como cortes de hilos y zonas faltantes.

El etiquetado de rotulo es excesivamente grande.