

Registro 76-100



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Kobia

Materiales y técnicas

Kobia

Dimensiones

Alto 25 cm x Ancho 111,6

Características que lo distinguen

Pieza compuesta por dos hileras de plumas (cuarenta y treinta y ocho específicamente) fijadas a lo largo de dos cordones de fibra vegetal (se infiere de caraguata) en sentido horizontal. Las plumas están dispuestas en forma de abanico, yuxtapuestas entre sí. Para su sujeción se han doblado sus cálices sobre un cordón base y un segundo cordón se ha entrelazado cada dos plumas de forma intercalada. Al finalizar ambas hileras de plumas, los cordones se han anudado y luego torcido conformando uno de mayor grosor en cada extremo de torsión 2Z-S donde cada hebra en Z está conformada por seis cabos aproximadamente.

Estructuralmente la pieza se observa estable y los deterioros observados responden a la dinámica de degradación natural de las plumas y de la fibra vegetal. Se observan deterioros como suciedad adherida, abrasión y corte de fibras vegetales. Las plumas por su parte presentan desorden de barbas e hipoplumas, quiebres, levantamientos, cortes y zonas con pérdida de color en barbas. Este último deterioro se atribuye a la pérdida de barbillas y espinas. Finalmente, se observa ondulación en bordes de vexilos, posiblemente por oscilaciones en las condiciones ambientales. El cordón presenta manchas oscurecidas en distintas zonas, y el etiquetado de rotulación es excesivamente grande para las dimensiones de la pieza.