

Registro 76-87



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Kobia

Materiales y técnicas

Kobia

Dimensiones

Largo 17,3 x Ancho 57,4 cm

Características que lo distinguen

Pieza conformada por un conjunto de treinta plumas dispuestas horizontalmente sujetas a dos cordones de fibra vegetal (se infiere de karaguata) 2Z-S cada uno, donde cada hilo en Z se compone por múltiples cabos. Las plumas están dispuestas de manera que en el centro se encuentran las más pequeñas y en los extremos las más largas, todas yuxtapuestas entre sí en forma de abanico. Para su sujeción se han doblado sus cáñamos y se han utilizado los dos cordones de fibra vegetal para realizar un sistema de enganche similar al torzal. Al finalizar de la hilera de plumas ambos cordones se han anudado entre sí, quedando sueltos una porción de cada uno en ambos costados.

La estructura se observa estable y los deterioros visibles responden a la dinámica de degradación natural de las plumas. Se observan daños como desorden, separación de las barbas e hipoplumas, así como pérdida sectorizada de barbillas. Finalmente, el rótulo de la pieza es excesivamente grande respecto al tamaño de la misma.

Cultura originaria

Ayoreo